



El reformatorio

Tananarive Due

Traducción de María Pérez de San Román

RÚSTICA CON SOLAPAS

14 X 21 CM

640 PÁGINAS

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA: RAFAEL MARTÍN

ISBN: 978-84-128221-9-9

PVP: 24,90 €

Robbie Stephens, hijo de un hombre negro huido y perseguido, tiene doce años y vive con su hermana Gloria en Gracetown (Florida). Son los años cincuenta y las leyes Jim Crow siguen vigentes, así que cuando Robbie da una patada a un chico blanco, lo envían al reformatorio a cumplir condena. El reformatorio es un lugar plagado de muerte y fantasmas, y desde el momento en que encierran a Robbie, su hermana y su madrina comenzarán una carrera contrarreloj para liberarlo antes de que sea demasiado tarde.

Esta novela está inspirada en una historia real (un tío de la Tananarive Due murió en una de estas instituciones). La autora retrata las escuelas para chicos, en realidad casi cárceles, donde muchos de los muchachos sufrían abusos y, a veces, morían.

A pesar de que la obra está ambientada en los años cincuenta, su temática no ha perdido vigencia. Se centra **en las relaciones familiares y en el racismo sistémico, dentro de lo que se conoce como la narrativa de la neoesclavitud**, un subgénero donde los autores negros revisitan la historia de la esclavitud en Estados Unidos, y les ofrecen a los protagonistas de los relatos cierta agencia y control sobre sus vidas, algo que no sucedía en las historias antiguas de esclavos. La utilización de elementos sobrenaturales como los fantasmas en el caso de *El reformatorio* sirve de recordatorio para el lector de que el pasado de los Estados Unidos no ha terminado de desaparecer, ni de sanar, y, como un espectro, este pasado esclavista y de opresión ciudadana continúa presente en la sociedad actual.

La novela ha ganado los premios **Bram Stoker, Shirley Jackson, World Fantasy y Chautauqua** de 2023.



LA BIBLIOTECA DE CARFAX

info@labibliotecadecarfax.com

699 943 982 / 688 926 205

Tananarive Due

Es una autora galardonada que enseña Terror Negro y Afrofuturismo en la Universidad de Los Ángeles, California. Desde hace más de veinte años es una voz prominente dentro de la literatura negra especulativa y de terror. Fue productora del documental *Horror Noire: A History of Black Horror* y, junto a su marido, Steven Barnes, escribió el capítulo «A Small Town», dirigido por Jordan Peele para la segunda temporada de *The Twilight Zone*. Su obra incluye novelas como *Entremedias* (que publicamos en 2022), *My Soul to Keep* y *The Good House*.



LO QUE SE HA DICHO SOBRE LA NOVELA

Vas a disfrutarlo muchísimo. *El reformatorio* es uno de esos libros que no puedes soltar. Tananarive Due ha acertado de pleno.

Stephen King

Una novela épica de terror e historia. Tananarive Due despliega todos sus poderes como autora del género, hay sustos y estremecimientos, pero también mucho amor. Me bebí el libro. Es una obra maestra que debería ser leída y recordada durante mucho tiempo.

Victor LaValle, autor de *La balada de Tom el negro*

Puede que *Moby Dick* le diera la vuelta a la sociedad norteamericana para mostrar su vientre putrefacto, pero *El reformatorio* mira igual de cerca a nuestra mala historia y, de alguna manera, encuentra el corazón que late al fondo. Esta es la novela que he estado esperando. Te rompe el corazón y a la vez hace que no se desemorone.

Stephen Graham Jones, autor de *El único indio bueno* y *Mi corazón es una motosierra*

El reformatorio es una obra maestra, un nuevo clásico americano de lo insólito. Me enganché desde las primeras líneas hasta la desesperación que te deja sin aliento de las últimas páginas. Incluso en las partes más desalentadoras de la historia, Tananarive Due persiste en el poder casi sobrenatural de la simple bondad.

Joe Hill, autor de *Fuego* y *A tumba abierta*



LA BIBLIOTECA DE CARFAX
info@labibliotecadecarfax.com
699 943 982 / 688 926 205